

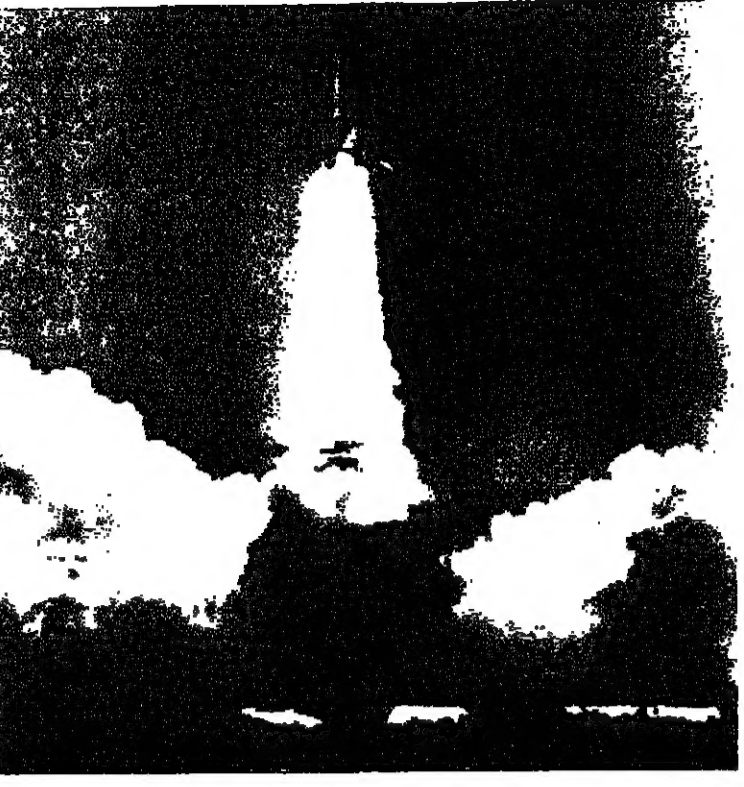
السوريون المبعدون يقيمون تحالفاً يستهدف إسقاط نظام حكم الأسد بالكفاح المسلح

باريس - ذكرت مجلة «الشرق الأوسط» التي تصدر في باريس في عددها الصادر أمس أن السوريين المبعدين عن سوريا برئاسة السيد أكرم الحوراني والتابعين وعضداً من الشخصيات السياسية المستقلة التي تمثل مختلف الاتجاهات أقاموا تحالفاً يهدف إلى إسقاط نظام حكم الأسد في سوريا. التحالف في المرحلة الأولى على أسس سياسية وإعلامية والنقطة الأولى في الاتفاق على العمل على إسقاط نظام الحكم القائم في سوريا بكافة الوسائل السياسية والإعلامية والجهادية والعسكرية، وفي مقدمة هذه الوسائل الكفاح المسلح. كما اتفق على محاكمة كبار المسؤولين الحاليين بعد إسقاطهم، وتشكيل حكومة مؤقتة تشرف على انتخاب مجلس تأسيسي يقوم بوضع دستور دائم لسوريا.



اللجنة العسكرية الاسرائيلية المصرية المشتركة تبدأ محادثاتهما في مدينة بئر السبع

بئر السبع - عقيم - بدأت ظهر أمس اللجنة العسكرية المصرية المشتركة بمباحثاتها في فندق «ناوت مديار» في بئر السبع، وستستمر المباحثات مدة ٤ أيام. ويرأس الوفد الإسرائيلي البريغاديير دوف سينون، ويرأس الوفد المصري الأدميرال حدي محسن. وقد حضر الممثلون الإسرائيليون بمجلس جيش الدفاع الإسرائيلي، أما المصريون فقد جاءوا بتمثيل من مجلس منبنة. وستتناول المباحثات المسائل المتعلقة بتعديل الحدود في سيناء، في أعقاب اتفاقية السلام الموقعة بين الدولتين، كما ستتناول المحادثات الشؤون المتعلقة بأعمال القوة المتعددة الجنسيات في سيناء.



الموكب الفضائي الأمريكي كولومبيا ساعة انطلاقه الى الفضاء الخارجي

صورة من يونايكديرس للانباء

الرحلة التجريبية الثالثة له حول الكرة الأرضية. وكان إطلاق المكوك قد تأجل لمدة ساعة بسبب خلل فني. ويشترك في هذه الرحلة فضائيان هما جاك لوسيه وجوردون بلرتون.

وجاء من مركز المراقبة في هيوستن وتكساس أن المكوك الفضائي يعمل بانتظام ويتجه نحو مسار حول الكرة الأرضية بسرعة ٢٨١٦٠ كيلو متر في الساعة. وقد شاهد عملية الإطلاق ما يقرب من مليون شخص انتشروا على طول السواحل والطرق، كما تم نقل العملية عبر شاشات التلفزيون.

قوة أمنية لبنانية تدخل طرابلس للحفاظ على الهدوء والاستقرار فيها

بيروت - أذاع راديو بيروت أن قوة أمنية لبنانية تدخل طرابلس من مدينة طرابلس ومثل هذه القوة وقوامها ٥٥٠ رجلاً قوا الأمن الداخلي، الخطة التي اتفقت عليها السلطات اللبنانية والحزبية للحفاظ على الهدوء والاستقرار في مدينة طرابلس في أعقاب الاضطرابات الدامية بين الميليشيات المسيحية والجنود السوريين. وقالت مصادر حكومية إنه تقرر إرسال هذه القوة إلى المدينة إثر مخاوف جرت مع رجال الميليشيات المسيحية وضباط الجيش السوري. هذا وقد استمرت أمس الاشتباكات بين حركة أمل الشيعية اللبنانية وعناصر تابعة للمنظمات الفلسطينية حيث أطلق مسلحون النار صباح أمس على أحد زعماء حركة «أمل» بالقرب من محطة العلاج.

ويذكر أن عشرات الأشخاص قد قتلوا من الجانبين في الاضطرابات التي وقعت على أرضية الحرب العراقية الإيرانية. وتفيد مصادر عربية مطلعة في بيروت أن حركة «أمل» الشيعية تسند للبحر العربي.

ليبيا تواصل حملاتها الاعلامية ضد السعودية

طرابلس الغرب - واصلت ليبيا حملاتها الاعلامية ضد السعودية متهمه الزعماء السعوديين بالتعاون مع الولايات المتحدة وإسرائيل ووصفت وكالة الأنباء الليبية إعلان وزير النفط السعودي الشيخ أحمد زكي المهنا عن قرار بلاده خفض إنتاجها من النفط إلى ٧ ملايين برميل يومياً بأنه كفة جديدة من سلسلة الكاذبات التي تطلقها العربية السعودية من حين لآخر على حد قولها.

دعوة عامة

ندعوكم بهذا للاشتراك في الاجتماع العام الذي سيعقد اليوم الثلاثاء ٢٢-٣-٨٢ الساعة الخامسة مساءً في الساحة العامة في دالية الكرمل، قرب بيت رئيس المجلس المحلي وذلك للبحث في أمور اخواننا دروز غيبية الجوان وللضامن مع مطالبهم.

نواف حليم
رئيس مجلس دالية الكرمل المحلي

واشنطن تؤكد ضرورة احراز تقدم في مفاوضات الحكم الذاتي

واشنطن - أكدت الولايات المتحدة أمس على ضرورة احراز تقدم في مفاوضات الحكم الذاتي وذلك إثر الحوادث التي وقعت مؤخراً في الضفة الغربية. وصرح المتحدث بلسان البيت الأبيض الأمريكي أن العنف في الضفة الغربية يضر العرب عن اسمه للضمان في الأرواح. وأضاف أن الولايات المتحدة تلج على ضرورة المضي في تنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد على بحث مشكلة الحكم الذاتي.

سويسرا تطلب الانضمام للأمم المتحدة

برن - وجهت الحكومة السويسرية رسمياً أمس بعد سنين طوال من التردد إلى منظمة الأمم المتحدة لقبولها عضواً في المؤسسة الدولية. وقالت الحكومة في بيان للبرلمان أن الوقت قد حان لقبول سويسرا على نفسها التزامات ومسؤولية كدولة عضو في الامم المتحدة. وسيجري استفتاء شعبي بعد مصادقة البرلمان السويسري على هذا الطلب. وقال ناطق بلسان الحكومة إن الاستفتاء الشعبي سوف لا يجري قبل ١٩٨٢ - ١٩٨٥.

رئيس الدولة في أول زيارة لمدينة شفاعمرو

ساعات الرقابة ان تعيش معاً شتاً أم أرباً

ملينا نكرس أفكارنا التحريك الحياة المشتركة الى تعايش سلمي

شفاعمرو - لرأسنا معين أبو عبيد - صرح رئيس الدولة السيد اسحق نافون أن المواطنين العرب في إسرائيل جزء لا يتجزأ منها، وقد توجد عناصر بين العرب ترغب في عدم تواجد أي يهودي، كما يوجد هناك بين اليهود من يرغبون في عدم وجود أي عربي هنا، وأضاف أنه ينبغي على هؤلاء أولئك أن يدركوا أن الاقتراب شاعت أن نعيش معاً على هذه الأرض شتاً أم أرباً، ذلك لأن هذا هو واقع الحال ولا يمكن تغييره. وأكد أنه ما دام الأمر كذلك فمن المستحسن أن نكرس أفكارنا لتحويل الحياة المشتركة الى حياة تعايش سلمي سعيد ومشاركة مثمرة وبناءة يكتنفها التفاهم.

وكان رئيس الدولة يتحدث في دار بلدية شفاعمرو في مستهل زيارته للمدينة. واستقبل رئيس الدولة كتيبة بالاعراب عن تقديره وشكره العميق لبلدية شفاعمرو خاصة وللحاضرين عامة على حسن الاستقبال منذ أن وصلت قدام المدينة بشيرا إلى دور مدينة شفاعمرو ذات التاريخ الحافل ومكانتها في السابق والحاضر، وإلى مستوى كنفها الثقافي حيث تعتبر رمزاً للتعايش الأخوي الأمر الذي يثير السعادة والامتنان.

أما بعد المشاكل التي يعاني منها المواطن العربي فقال إن سبب هذه المشاكل هي ولادة الأوضاع السياسية الصعبة لكن لا بد أن تُلغى هذه المشاكل حولاً سواء كان ذلك عاجلاً أم آجلاً، وأن دولة إسرائيل ستعمل بشكل كامل على حل هذه المشاكل. كما عملت وستعمل من أجل تحقيق المساواة ومن أجل السلام لأن الحرب لا تحل إلا بالسلام والفرق والارادة البناءة.

وأشار السيد نافون رئيس الدولة في شفاعمرو إبراهيم نمر حسين وقال أنه يتردد شفاعمرو كثيراً ويحبها ويحبها لأنها شفاعمرو وللشؤون بها وتقدمها. وقال إن مدينة شفاعمرو تعتبر رمزاً للتعايش بين العرب واليهود، وفي شفاعمرو يوجد كل شيء مما يحتاجه الإنسان من أجل الحياة الجيدة. وقال نافون إن شفاعمرو هي من أجل الحياة الجيدة، وهي من أجل الحياة الجيدة، وهي من أجل الحياة الجيدة، وهي من أجل الحياة الجيدة.

مباحثات اسامة الباز في القدس تتناول رسم الحدود وزيارة الرئيس مبارك

مطار بن غوريون - وصل إلى البلاد بعد ظهر أمس الدكتور اسامة الباز وكيسل أول وزارة الخارجية المصرية حاملاً معه رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك للسيد مناجيح بيقن رئيس الوزراء تتعلق بموضوع رسم الحدود الدولية بين البلدين.

وكان مبعوث الرئيس مبارك قد وصل على متن طائرة خاصة يرافقه السيد انيس منصور رئيس تحرير مجلة أكتوبر المصرية وكان في استقباله السيد دافيد قحبي المدير العام لوزارة الخارجية والسيد سعد برنيس السفير المصري لدى إسرائيل وعدد آخر من الدبلوماسيين المصريين والإسرائيليين. ولم يزل الدكتور الباز يتردد في شفاعمرو اليوم بالسيد مناجيح بيقن رئيس الوزراء كما سيستقبل السيد اسحق نافون رئيس الدولة في الوقت نفسه السيد انيس منصور ويبدو أن مهمة الدكتور الباز تتناول حل مشكلات البازين بين مصر وإسرائيل بنسبة قرب أجناس الشعب الإسرائيلي شيع جزيرة سيناء في السادس والعشرين من الشهر القادم.

وتتناول المشكلة الأولى بقضية رسم الحدود ولا سيما منطقة الخمس عشرة بين رفح وإيلات المختلف عليها ومنطقة طابا. أما المسألة الثانية التي سيجتمع بين الدكتور الباز وبين وزير الخارجية السيد اسحق شير ورئيس الحكومة السيمناحيم بيقن فتتعلق بموضوع زيارة الرئيس مبارك لإسرائيل.

الاعلان عن مستوطنة برزئيل منطقة عسكرية مغلقة

بيت - أعلن قائد قوات جيش الدفاع الإسرائيلي في منطقة بيت أسحق عن مستوطنة برزئيل، منطقة عسكرية مغلقة وجاء هذا الإعلان بعد أن عزل المستوطنون أعمال شغب القاتل والتفجيرات في المستوطنة وقاموا بإخراج خمسة عشر ملاحاً قامت برسلهم الوكالة اليهودية لتفتيك المسائل.

كلمة الأنبياء

زيارة الدكتور الباز

لزيارة التي يقوم بها المبعوث الشخصي للرئيس مبارك، الدكتور اسامة الباز، لإسرائيل، لبحث ما تبقى من القضايا الفلسطينية، حول تأثير الحدود، تفكير العرب عامة، واخواننا الفلسطينيين بشكل خاص، بأن إلى أسلوب صحيح للتفاهم والتعايش الجدي، ليس بل، وإن البلدين الرئيسيين في الشرق الأوسط، مصر، قبل، قد توصلنا إليه بالفعل، وأنهما نكتفا، بواسطته، تقدم خطوات أوسع بالآلاف المرات، من كل تقدم وقع خلال ن نصف قرن تبع فيه أساليب خاطئة بل ضارة تماماً.

الخلافاً حول تأثير الحدود في بعض المناطق، وخاصة، الواقعة إلى الجنوب من إيلات، ليست يسر، ولكنها ليست في أهمية، أو في ضخامة خلافاً عديدة برزت على، من خفايا الرئيس المصري مبارك، محمد أنور السادات، في للجنة المقدسة، بموضوع طابا يدور حول أرضي نوز مساحتها بضعة مئات من الأمتار المربعة.

وكان، وما زال الأسلوب الصحيح للتفاهم والتعايش بين إسرائيل، هو التقدم إلى مائدة المفاوضات، بنيات سلمية، ل مفتوحة، لكي يعرض كل فريق ما عنده، وبعد ذلك يحدث، نكت بين كسل الوفود المتفاوضة في العالم، من أخذ الحوار ونقاش، حتى يكون التوصل إلى حل يرضي الفريقين. المبعوث الشخصي للرئيس المصري مبارك، بيقن، حاملاً، يته، على ما يبدو، اقتراحات جديدة، تتلخص في، منطقة طابا، منطقة محايدة، وأن تستمر المفاوضات، بعد الانسحاب الإسرائيلي من بقية سيناء.

مع أنه من الصعب التكهن برأي الفريق الإسرائيلي في هذه الحلت، إلا أننا نرى كل الثقة بأن الحوار الذي سيجري اليوم، المبعوث المصري ورئيس الوزراء، السيد مناجيح بيقن، من المسؤولين الإسرائيليين حول الموضوع، لن يخرج عن، لوب الصحيح الذي اتفقه الفريقان طوال السنوات الثلاث، بية، وهو في كل الحالات سيؤدي إلى تقدم، والتقدم ينهي، بؤالة الخلافاً وحل المشكلة، وكل هذا، عندما يتحقق، سوف يتحقق، يقدم برهاناً جديداً، على أن أسلوب، لضي غير المشروط، هو الأسلوب الصحيح لحل المشاكل، كت كبيرة ومعقدة، ولكن السؤال المطروح بظل: هل، الأطراف الأخرى بما اقتنعت مصر وإسرائيل أم أن الرفض، لله، والعنف المضاد ستظل هي العلاقات المهيمنة للطريق؟

ليران تعلن عن تحقيق انتصار كبير على الجيش العراقي في الجبهة الجنوبية

طهران - أعلنت الحكومة الإيرانية أمس أنها حققت انتصاراً كبيراً على الجيش العراقي في الجبهة الجنوبية، وأنشأت جميع السكان الإحتجاج في المساحات والصلابة من أجل سلامة جنودهم. وأعلنت وكالة الأنباء الإيرانية أن الجيش الإيراني استعاد منطقة كبيرة كان العراقيون قد احتلوا في المراحل الأولى من الحرب.

وأضاف البيان أن القوات الإيرانية است ٢٠٠٠ جندي عراقي وأن عدداً كبيراً من الجنود العراقيين قد قتل في المراك التي دارت رحاها حول مدينتي دوزفول وشوش. وأذاع راديو طهران أن المعركة بدأت بعد منتصف ليلة الاثنين واستمرت أكثر من ١٢ ساعة. وحذر الراديو الدول العربية من تقديم مساعدة للعراق. وجاء نيا الهجوم الإيراني بعد ٢٤ ساعة من اعدام العراق بإعلان تقدم آخر للجيش العراقي في منطقة دوزفول ومقتل أكثر من ١٠٠٠ جندي إيراني مقابل لا أكثر من ١٥ جندي عراقياً. وادعى العراق كذلك بأن الجيش العراقي يسيطر على الوضع في جبهة حنية شوش وأن الجيش الإيراني انسحب بعد أن هجم خسائر فادحة.

ألماني يلفي زيارة مقرة لليابان

برلين - ذكر مصدر مطلع هنا أمس زيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها لفتنانت البحري الشيخ أحمد لفتنانت البحري في الكويت. ولم يقدم لفتنانت البحري أي بيان حول أسباب هذه الزيارة. من المقرر أن يشترك الشيخ في التسليم والعشرين من الشهر. في دولة يفتها اتحاد المقسمات سكية اليابانية في طوكيو حول شؤون من الدول «أصنعت» والمشكلة لتتبع.

التحقيق في ظروف وفاة
جاويز حرس الحدود

سلطة الترخيص الرئيسية
مضابط الإدارة لشؤون المواصلات
اسرائيل قريش

هذه هي الحقيقة التي يجب أن يدركها المسلمون والمسلمات في هذه الأيام، وأنهم ليسوا بمواطنين من الدرجة الأولى، بل هم مواطنون من الدرجة الثانية، الذين يواجهون التمييز والاضطهاد في مجالات التعليم، العمل، الإسكان، الصحة، وغيرها من المجالات الأساسية للحياة.

ويؤكد القول بأن أحد الأسباب الرئيسية للتمييز ضد المسلمين هو الافتقار إلى الهوية الوطنية الحقيقية في أوساط المجتمع الاقتصادي، وهو ما أدى إلى إقصاء المسلمين عن المشاركة الفعالة في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

وأصبحت في حدود معينة - فسيب - بالتدريج الكيفية الثقافية، الاجتماعية، الاقتصادية، والدينية، التي تميز شعوب فقط الدين الإسلامي، وتتمثل في الحصول على جائزة نوبل، وعلى الاعتراف بدور المسلمين في الحضارة العالمية والتقدم العلمي والثقافي.

والخاصة بالإنسان المسلم.

عن «أورينت برس»

الطبيب
الحمد
الفرح
الحمد

بمعه الدكتور : منعم حداد

سجلها : معين مهنا

وعن المعارض التي شاركت فيها تقول مرحلت :

لقد شاركت في عدة معارض
أقيمت في "بيت جهين" وفي "بيت
سجال"، وكانت الانطباعات عن
كل ما قدمته مشجعة لي وحافزة
حيث لمست هذا في نظرات
الشاهدين التي كانت تشجني
وكانت تقول: "استري لا تنوقي"
كما أنني امنت معرضاً خالصاً لي
في عام ١٩٧٨ وحسب اعتقادي
كان نجاحاً ومشجعاً.
ونعشى مرجيت قاللة: أنسى
أعمل كل هذا، وأنا لم ادخل

تقول مرجليت ، اعمل موظفة في بلدية حينا ، وفي ساعات بعد الظهر اعمل محطة تلفزيونية الخاططة في بيتسو . لثلاثة ايام في الاسوع ، وفيما عدا ذلك اسفل الوقت في تمنية موهبة الرسم . منذ عام ١٩٧٥ وحتى الان ، اركز على الرسم واستعمل اللون الزيت ، كما اعمل السلي الطبع على النحاس والتصوير . في البداية كانت محاولاتي بائسة ، ثم رغبت في اشباع هواية عادية ، ولكن بعد عام ١٩٧٥ بدأت التركيز ، ورحت ارمس كافة انواع الرسم وخاصة ما يستعمل فيه الزيت بالانفاس الى رسم المنظر الطبيعية والوجه والخصيفات ، ثم انني استعنت بجاري البحر ، فاعتذرت ارمس صورها خفيفة وناعقة للبحر والسفن التي تمر عليه .



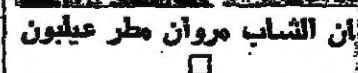
سي ، بدأت من نقطة الصفر ،
لفطري ينطق بروعة جمال
التي زينتها ورشتها
لوحت طاقلة بكل
البحق والزروع ، وهي
تشارك في دورة واحدة ،
في عدة معارض فنيّة
ت فيها نجاحا بلتنا للانظار ،
التي لم تشارك في اي دورة
، بل جاءتها وليد
ة ، وصق الاحساس .

وما نحن اليوم لنتلقى مع واحدة
من أولئك الذين أبوا التسليم
فراقاً ، بل حاولوا بكل طاقتهم
الاستفادة من هذه الساعات التي
بألبانيا ما تكون قاطعة او مملّة .
لنأقانا اليوم مع السيدة مرجليت
مديرونة ، من سكان حيفا - ام
البلد ، هائلة ، هائلة ، تعيش في بيت
اداءى هادي يطل على البحر ،
ممل على سادى على الطور ، ومع
هذا لم تنس تنمية ذوقها الفني

بقلم : المندوب الفنى

« نساء » وشهادة رسم عائلات
(١) من المحدث التركي في تل أبيب ،
بإيطاليا ، فأتا سفير وزارة عدني
في القبل انشاء الله . زيارة لا
الشهر ثم اعود الى بلادي وإلى
الذي تخططه عليا وقتها ؟
سامول في مهني «كوفيرا» للسيدات
لسجل شريلا من الاثني التي
منها ما كيتي بنسبي ومنها ما كيتي
من الثمراء ، وقد اقتت مع
«عالم الجنين والكسيت» الذي
الاستاذ حبيب مسلم واخوه السيد
هو لون الاثني التي سسجلها ؟
اللون المعروف «يفرانكو ارباب» .
هي آلات التي سترافق
اللات غربية جينارات وليفانت
تي سيكون تسجيل هذا الشرط ؟
بعد ان اجد جميع الاثنيات جازية
الوجوه . بعد ان اترك من الكفن
ومرافقة المازين .
عرف انك تكتب دروسا موسيقية
هل هذا يعني ؟
الطبع لا . سلتحق قريبا بلحد
الموسيقية لاستمرار بالدراسة ،
يمكن ان يقدم الفنان ان لم يدرس
ويتمتع المرفح حسب القراءة
ية اليدة .
نوا من يقلته بين اهله وثويه
هل التتم والنجاح .

ومع وبيع الصافي نقول إروان محر :
 وبن يا مروان عمك ،
 ع بن تارك إروان واهك
 سكتين صاري لي سكتين إروان
 يا بنت كلمة لوم مويحك
 نوعي نوعي شوي يا مروان
 خلتك مع اهك ولا تهلك
 نقول له هذا بدون غناء ، فحنن لا نستطيع
 نقند وبيع الصافي رقم عشرة الكليلين ..
 نبعيد ان مروان إروان السفر السلي
 نسا دون حارة اهله ، وتكن الاحل من
 نغامه بالمدول عن هذه المسفرة نسي
 ناسعات الأخيرة قبل اقلاع الطائرة ،
 نأه نهنه ونهنه الوالدين ونقول له :
 نيا مروان ؟!
 نمران ، شلب بن مليلون ، رسام
 نالاف جيتار وعود ومطرب ، وفرجين
 نكتويو الزراعية في الرامة ، ويحمل شهادة



قال مروان عن عدوله عن السفر إلى
 بلاد الرقبة في السفر بتشجيع من
 بعض كائنته نصار الذي يعمل في
 لا في حال التمثيل السياسي والفرج
 نامة التي يدرس القسوس
 التي في معاهد باريس . فقد جئت
 معها في حيا وحين سافرت إلى
 التي وشجعتي إلى التخلي
 في العاصمة الفرنسية . لكنني
 كنت أقرب القاءه امرأة
 في راسي . فقد كان سفرى كما
 الأخيرة سيؤثر عليها . فحيا وتسا
 إلى أرضي به .
 التي قربت نهائيا على أن لا أكرر

ثم اتجهت الى رسم البيوت والقبائل بالالوان وشعرت عندها انني بدأت اؤدي شيئا من الرسم وما يتطلبه من عناية فائقة بطريقة



مخرج الألوان ، علما بقوتي لم اخجل
اي دورة ولم اتعلم الناحية الفنية
التي يتطلبها الرسم ، بل كنت
ارسم وفق احساسني وطبيعتي
وكثيرون هم الذين شجعوني على
الاستمرار في هذا الميدان .

دورة واحدة فنية ، فلو أتيت لي
مثل هذه الفرصة لقدمت الأفضل
حسب رأيي ، مع أمل وقرصة
التقدم .

ونستعذر مرجليته قليلة ، كل
الذي شاهده هو من اشواوع
الرسم ، ولكن هناك بعض الاشياء
الفنية التي لم يتشاهدوا ، قلت
لا وانا اتخفز لاسالك عن اشكال
الصمم التي اراها هناك
وقالت نعم اشكال الصمم
والفناخي هي من عملي ايضا
اضف الي ذلك اشغال التطريز
والخيالة والتفصيل : عمنيل
المكرات : التطريز بفسانة واحدة
واستغلال ابط الاشياء لعمل
اشياء ذات قيمة وفائدة

وعن نشاطها الاجتماعي : تقول :
مرجليت أنا عشو في جمعية
الرسامين الحرة : في بيت حجين .
هل من كلمة للفنانة الام في
عيد الام :

تقول مرجليت : اتمنى ان اصل الى ذلك اليوم الذي استطيع معه رسم لوحة تمثل «حنان الامومة» وعطاءها» بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، واعطيها لكل فرد في العالم ليقدّمها هدية لأمه في عيد الأم ..

امراة بلا عنوان



● انتهت شمس البارودي من تصوير فيلم «اليرة بلا عنوان» بطولة علل امام وعادل ادم وحيد سيف .. قصة فاروق صبري واخراج حسن يوسف والفيلم وفيلم من مركز التوثيق قبل نهاية الصيف وذلك من خلال فتاة ارغمت على الزواج من رجل يكرها منا في مركز مرموق فقبلت هذا الزواج خوفا على اهلها منه .. وكيف نغاني من هذا الزواج الى ان تلقى في عناق راحته شاب فتدور بينهما قصة حب وهذا الشاب يرجع للقاهرة فلا يجد عملا فيفسر ان يعمل مع ابن خالته جوسونا

اختارها : كندی حداد

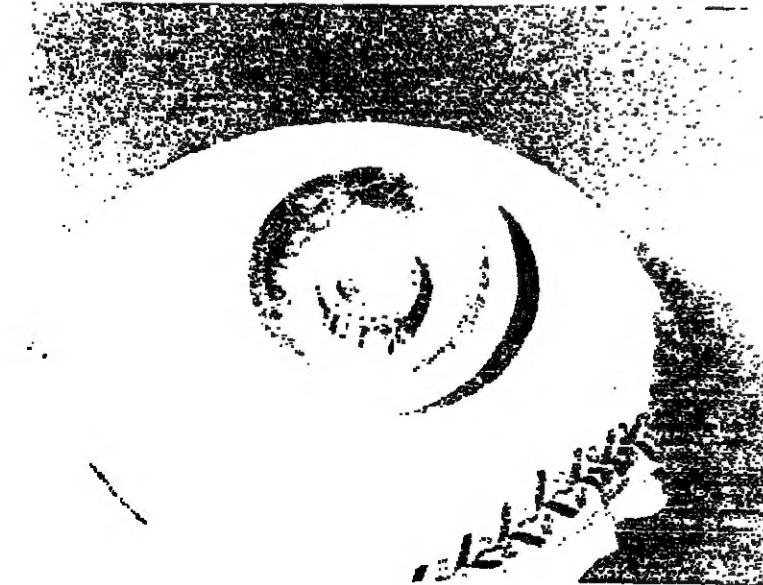
الصف الثاني عشر - مدرسة ترشيحا الثانوية
- القسم الاول -

أخفنه بالدرديس ، نذر المرق
الببسي ، ونذر الجديد كالدرديس
(الدريس - القديم البالي) واتشد
بعضهم
تحلت القيد والفراغات عني
فن لي من علاج الدرديس
وأصل الدرديس في اللغة الداهية،
ونقلت الى هذه الحرة لقوة تأثرها
بزعمهم .
وين قرأهم : (القرحلة) ،
واتشد ابن العربي :
لا تفلح القرحلة العجائز
إذا قطعتا دونها المفاوز
وهي من خرز الضرائر ، إذا لبستها

ومن خزائن العرب (السلاسل)
 ويقال لها السلسلة ، وهي خزامى تسمى
 العائش بن فيسول في زهره ، وهي
 بيضاء شائعة ، قال الراجز :
 وذ اثرب السلاوان ما سليت
 ما بي ثربك وان غشيت
 ... وقال اللخاني : السلاسل
 ثراب من ثير بسقي من العائش
 فيسول في ذرة بن حزام :
 جعلت لعراف الحمامة بيضاء
 وعرف نجد ان حما ثيابي
 فقال : نعم ، ثشبي من الداء كله
 وقاما مع الفواد يسندران
 فما تركا من رقية يرمضان

وصفات من الطب الشعبي :

طاسة الرعبة



إذا أصيب أحدكم بصمة نفسية —
يسمى الماء ، ثلاث مرات ، من طابسة —
الرابعة أو طابسة الرقيقة كما يسميها
البصر .
ويتولى الباحث الكبير المرحوم الدكتور
توفيق بنشار في مقال له ترجم
الإيطالية وتسمى في مجلة التراث والمجتمع
المعدن الثمانين ص ١٠٢ - ١٠٦ : التواجد
بالإضافة إلى أيات القرآن كثيرا من الكلمات
التي تصف الأمراض التي تعالجها الطابسة ،

وقال آخر :
سقوني ملوة معلوت عنهما
سقى الله الحية من سقاسي
وقال السمرقولي :
ولقد سقيت بسقوة اختسما
قال الداودي الخليلي :
ومن ذخراتهم المثلثة :
يجتنب بها الرجال ويستغفط بها
قائومها فيما يزعمون :
ورقيتها :
أختنه (رقيقته) بالكنيسة :
باللؤلؤ زوج
وللتلها رمة !
ومنها :
الفضضة :
والنقطة :
والدرديسي :
وكلها لاستغلاب :
توليد
الرجل :
قال الشاعر :
جمن من قبل لهن وقطعة
والدرديسي برهاني :
القطم
فقلنا كل متدبر يرس القوي
لجابهن وكل جلد نسيتم
وقيل :
الدرديسي خروسة سوداء :
يجتنب بها السامد أي يفرقون توجد
في القبور المعادية ورقيتها :
أختنه

أمثال شعبية

جمعها : عَيْن عَيْن

- تشوقني بعين — أشوقك والعينين
- التقدير لتعين الميمنة
- تقيل المؤرء وريحها فيها .
- لتتاجر القلس بفشي ففارة العينة
- تنجي على أهون سيايبي .
- ثوب العميرة ما بدني !
- التلم العوج بن الثور الكبير
- ثلثين الولد خاله .

أعلى رجل على وجه الأرض

تطور الرقم العالمي للقفز بالزانة إلى ١٩٨٢، فيما تطور من المسابقة بأكثر من ثلاثة أنواع من الزانات. فقد كان تستعمل زانة البامبو وأخر رقم عالمي سجل فيها للامريكي كورنيليوس وروبيو عام ١٩٤٢ وهو ١٧٧ متراً. ثم جرى استعمال الزانة المعدنية وأخر رقم عالمي سجل فيها كان للامريكي دون براغ عام ١٩٨٠ متراً. وأخيراً شهد استعمال الزانة المصنوعة من الألياف الزجاجية، والتي تتسبب ليونتها ومرونتها بانحناء منح المنساب بعد ارتفاعه عن الأرض، وتطوراً كبيراً وخلال فترة قصيرة من الزمن فاق كل الرقم العالمي من ٨٠٠ م. ثم ٨٠٠ م.

ويهدف المسابقة في من الميدان على نكر تطور مسابقة القفز بالزانة في فترات الثلاث:

فترة زانة البامبو

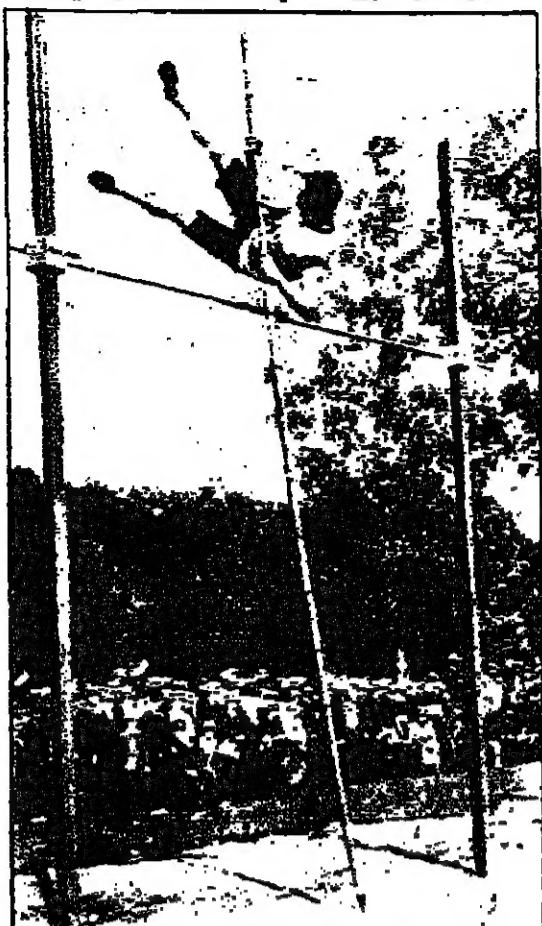
١٩١٢ ماركوس رايت ٢٠٢ م
١٩٢٠ فونك نوس ١٩٠ م
١٩٢٢ شارلز هوف ١٨٢ م
١٩٢٣ شارلز هوف ١٨٢ م
١٩٢٥ شارلز هوف ١٨٢ م
١٩٢٥ شارلز هوف ١٨٢ م
١٩٢٧ سابين كار ١٨٢ م
١٩٢٨ لسي بارنز ١٨٢ م
١٩٢٩ ويليام فريزر ١٨٢ م
١٩٣٥ كيت براون ١٨٢ م
١٩٣٦ جورج فاروق ١٨٢ م

أول كتاب عن الرهائن الأميركيين

الرهائن أول كتاب يتناول تد الرهائن في إيران بالتفصيل من مؤرخاً في العاصمة الفرنسية - تاليف بيير سالينجر الذي كتبه الكتاب عن حقائق كثيرة حول هذه الحادثة التي عزت للجيش الدولي واعتبرت من أخطر الأزمات التي ظهرت في السنوات الأخيرة. وقد أجرى المؤلف سلسلة الإحاديث مع عدد من الرهائن الأميركيين الذين صرحوا بحقائق انفراد سالينجر بنشرها في كبله

قرن من الزمن أصبح الرقم العالمي ١٧٨ متراً بواسطة استعمال الزانة المعدنية بدلاً من زانة البامبو - نوع من القصب الغليظ المتين - التي بقيت تستعمل في القفز حتى عام ١٩٥٥. أي أن الرقم العالمي كبر مقارنة مع الأرقام العالمية لبقية مسابقات ألعاب القوى.

منذ ١٠٠ عام أي عام ١٨٨٠ كان الرقم العالمي حينذاك ٢٤٤ متراً للبريطاني



هذا وكان فينيورون قد سجل رقمه العالمي هذا في مدينة باكون أثناء مقابلة دولية جرت بين بعض أبطال فرنسا والاتحاد السوفياتي في إطار الاستعدادات للموسم المقبل. ولم يكن يخطر على بال فينيورون الذي يبلغ من العمر ٢١ عاماً ويستعد لامتحانات نيل دبلوم التربية الرياضية، أنه سيستطيع تحقيق الرقم العالمي لكن المنافسة مع السوفياتي كونستانطين فولكوف، الفائز بالميدالية الفضية لهذه المسابقة في دورة موسكو الأولمبية الأخيرة بـ ١٥٥ متراً، جعله يرقى من ٥٥ م إلى ١٥٥ متراً ثم ١٧٨ متراً في المحاولة الأولى، بينما اكتفى منافسه فولكوف عند ارتفاع ١٥٥ م وأخفق في ارتفاع ١٧٨ م.

وقفز إلى ارتفاع ١٧٢ م. وجاء بعده كبا نكرنا فينيورون فقفز إلى ارتفاع ١٧٥ م ثم فونين ١٧٧ م.

وإذا ما استعرضنا التاريخ البعيد لتطور هذه المسابقة نجد أن الرقم العالمي قد تطور بفارق كبير مقارنة مع الأرقام العالمية لبقية مسابقات ألعاب القوى.

منذ ١٠٠ عام أي عام ١٨٨٠ كان الرقم العالمي حينذاك ٢٤٤ متراً للبريطاني

توماس راي أي أنه تحسن بمقدار ٢٤٤ متراً خلال ١٠٠ عام! وفي أوائل القرن العشرين العالمي أي عام ١٩٠٠ كان الرقم العالمي قد أصبح ٢٦٠ متراً للامريكي ريوين كلاب أي ٢٠٠ متراً خلال ٢٠ عاماً من الزمن.

وفي عام ١٩٥٥ أصبح الرقم العالمي ٢٧٤ متراً بواسطة الفرنسي فرناند فوندر. وفي عام ١٩٥٧ أي بعد أكثر من نصف

كتب فؤاد حبش: استعاد القفز الفرنسي تيري فينيورون رقمه العالمي في القفز بالزانة عندما قفز إلى ارتفاع ١٨٠ م، وهو ما كان في مدينة ماكون بفرنسا، وبذلك يكون قد مسح الرقم العالمي السابق الذي يفرع عليه البولوني غلاديسلاف كوزاكيفيتش بستينين والسوي كان قد سجله في دورة موسكو الأولمبية يوم الاثنين من شهر تموز - يوليو الماضي، وأصبح أول رجل يستطيع أن يقرق إلى

ارتفاع ١٨٠ م. وكان فينيورون قد فرغ على الرقم العالمي للقفز بالمصا في الأول من شهر حزيران - يونيو من عام ١٩٨٠ عندما قفز في باريس إلى ارتفاع ١٧٥ م، ثم جاء مواضعه فيليب فونين بعد شهر ونصف وقبيل الدورة الأولمبية سجل ارتفاعاً قدره ١٧٧ م، ولم يتم هذا الرقم سوى ١٢ يوماً فقط حين سجل كوزاكيفيتش رقمه العالمي في موسكو.

في كرك القمم بعد أن تقلب على منتخب ليبيا بفريبات الجزائر... أي أن المباراة انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وكذلك بعد تحديد الوقت بقيت النتيجة متعادلة ثم فازت غانا بفريبات الجزائر وحازت على الكأس.

وفازت زامبيا بالمرتبة الثالثة بعد أن تغلبت على الجزائر بهدفين مقابل لا شيء. والجدير بالذكر أن منتخب الجزائر انتقل إلى المباريات النهائية للفوز بكأس العالم في كرك القمم.

في كرك القمم: فاز منتخب غانا بكأس بطولة أوروبا في كرك القمم بعد أن تقلب على منتخب ليبيا بفريبات الجزائر... أي أن المباراة انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وكذلك بعد تحديد الوقت بقيت النتيجة متعادلة ثم فازت غانا بفريبات الجزائر وحازت على الكأس.

يفادر البلاد غداً منتخب إسرائيل إلى تايوان للاشتراك في بطولة آسيا بالنس

بطولة أمارات الخليج في كرة القدم تجري حالياً في أبو ظبي مباريات بطولة منتخبات أمارات الخليج. وقد أسفرت هذه المباريات عن النتائج التالية:

المغرب - عمان ٢ : صفر
منتخب الإمارات - قطر ١ : صفر
كأس أفريقيا في كرة القدم لمنتخب غانا

في كرك القمم: فاز منتخب غانا بكأس بطولة أوروبا في كرك القمم بعد أن تقلب على منتخب ليبيا بفريبات الجزائر... أي أن المباراة انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وكذلك بعد تحديد الوقت بقيت النتيجة متعادلة ثم فازت غانا بفريبات الجزائر وحازت على الكأس.

في كرك القمم: فاز منتخب غانا بكأس بطولة أوروبا في كرك القمم بعد أن تقلب على منتخب ليبيا بفريبات الجزائر... أي أن المباراة انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وكذلك بعد تحديد الوقت بقيت النتيجة متعادلة ثم فازت غانا بفريبات الجزائر وحازت على الكأس.

الرياضة

مارادونا نجم الأرجنتين الساطع

بقلم: فارس خوري

أثنى لاعب في العالم الحالي لمع بصورة فجائية. يشكو من مشاكل الشهرة. يمتاز بمقدرته الفائقة في تسجيل الأهداف. مثقله الأولى ركوب سيارة المرسيدس.

الذي يشكو مارادونا يعود الجاهل في الأرجنتين، أصبح نجماً لامعاً بصورة فجائية. وأصبح اسمه يملأ كل لسان في الأرجنتين وفي أمريكا الجنوبية عامة، كل هذا بسبب الشهرة المارعة التي اكتسبها اللاعب في فترة قصيرة حتى أطلق عليه كبار نقاد الكرة في العالم لقب ملك الأهداف وخليفة بله على مرش الكرة العالمية.

تكررت الأصوات على مارادونا بعد فوز منتخب الشبيبة الأرجنتيني بكأس العالم للشباب وذلك بعد عام فقط من فوز منتخب الكبار لكأس البلد بكأس العالم الذي لعبه في فترة قصيرة حتى أطلق عليه كبار نقاد الكرة في العالم لقب ملك الأهداف وخليفة بله على مرش الكرة العالمية.

فكرة مارادونا حجية تسجل الأهداف حيث أن بلكانه السجل من كل وضع وزاوية، ولا شك أن هذا قد ثبت لكل من شاهد مؤخرًا الشريط الخاص الذي قدمه البرنامج الرياضي في التلفزيون الإسرائيلي فشاخصا أدياناً جميلة بالجملة سجلها هذا اللاعب مستعملاً قدرته المبهمة والسحرية وموهبته فرياته الفنية بديانة وسرارة وبقي الرب في قلوب أحسن حراس المرمى في العالم - ولو تمت عززي القاري، باستثناء بين حراس مراموس

الذي يشكو مارادونا يعود الجاهل في الأرجنتين، أصبح نجماً لامعاً بصورة فجائية. وأصبح اسمه يملأ كل لسان في الأرجنتين وفي أمريكا الجنوبية عامة، كل هذا بسبب الشهرة المارعة التي اكتسبها اللاعب في فترة قصيرة حتى أطلق عليه كبار نقاد الكرة في العالم لقب ملك الأهداف وخليفة بله على مرش الكرة العالمية.

فكرة مارادونا حجية تسجل الأهداف حيث أن بلكانه السجل من كل وضع وزاوية، ولا شك أن هذا قد ثبت لكل من شاهد مؤخرًا الشريط الخاص الذي قدمه البرنامج الرياضي في التلفزيون الإسرائيلي فشاخصا أدياناً جميلة بالجملة سجلها هذا اللاعب مستعملاً قدرته المبهمة والسحرية وموهبته فرياته الفنية بديانة وسرارة وبقي الرب في قلوب أحسن حراس المرمى في العالم - ولو تمت عززي القاري، باستثناء بين حراس مراموس

الذي يشكو مارادونا يعود الجاهل في الأرجنتين، أصبح نجماً لامعاً بصورة فجائية. وأصبح اسمه يملأ كل لسان في الأرجنتين وفي أمريكا الجنوبية عامة، كل هذا بسبب الشهرة المارعة التي اكتسبها اللاعب في فترة قصيرة حتى أطلق عليه كبار نقاد الكرة في العالم لقب ملك الأهداف وخليفة بله على مرش الكرة العالمية.

ملاحظة: دور السينما زير - متجدد، وتيار تعرض أفلامها دون انتقاع من العاشرة صباحاً.

دور السينما/مينا

ساعات العرض: ٤ - ٦ - ٩

أورا - البحيرة الذهبية
أوريون - زواج بالجملة
أورلي - مغيستو
أرمون - أغنية لم ٢ مختارين
غا لاور - جسر واحد بعيد للغاية
حين - ككتور جيتافو
موريا - هذا يلوم عندما اضحك
عشمون - غوص نان
عمي - الفصل الأخيرة
بيلر - عشقة الضابط الفرنسي
رون - أرتور
شيفت الكرم - في دائرة المال
كيرن أور - محاكمة الملام مورنت

دور السينما/القدس

ساعات العرض: ٤ - ٧ - ٩

أيسون - ذهب مع الريح
أور - غيل - غوص نان
أوريون - مواقف مغيرة
أوريج - نوعاً في سن ١٧
كبير - البحيرة الذهبية
مباني الآلة - من هذه الحياة
ميشل - غيلولي
سمادار - صيد الضياء
عين - فتيات من كاليفورنيا
رون - أرتور

القسم

١ - دوستا - هندي
٢ - إيتاشان - زينات آمان
٣ - الفادي الأخير - عربي

الحبراء

١ - قاتل القطة - هندي
٢ - درابدا - زينات آمان
٣ - كراتيه بروس لي

الزهوة

١ - عبر المختار شيخ المجاهدين
٢ - الشريدان - دريد لحام - نهاد
٣ - قلمي

١٥٤٠ نشرة الأنباء المحلية + نشرة
١٥٥٥ الفقه والقطاع
١٦٠٠ وقعة مع اللغة
١٦٠٠ مع صباح فخري في اغنيين:
دور حيت مستقبل حيتي
موشع ايها السائي
كل شيء ع الماضي
رسائل المستعدين
١٦٢٠ عالم الصحافة
١٦٢٠ برنامج مع الاحداث
١٦٢٠ سهران لوهدي - أم كلثوم
١٦٢٠ حديث ابن الراخين
١٦٢٠ كلمة اليوم
١٦٢٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
١٦٢٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢٠٠ حديث - يعقوب خزيمه
٢٢٠٠ من الفناء العراقي
٢٢٢٠ مطرب السهرة - عبد الحليم
حافظ:
٢٢٢٠ نعم يا حبيبي نعم
٢٢٢٠ ياير الحب
٢٢٢٠ أهواك

دور السينما/مينا

ساعات العرض: ٤ - ٦ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

دور السينما/القدس

ساعات العرض: ٤ - ٧ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

القسم

١ - دوستا - هندي
٢ - إيتاشان - زينات آمان
٣ - الفادي الأخير - عربي

الحبراء

١ - قاتل القطة - هندي
٢ - درابدا - زينات آمان
٣ - كراتيه بروس لي

الزهوة

١ - عبر المختار شيخ المجاهدين
٢ - الشريدان - دريد لحام - نهاد
٣ - قلمي

١٥٤٠ نشرة الأنباء المحلية + نشرة
١٥٥٥ الفقه والقطاع
١٦٠٠ وقعة مع اللغة
١٦٠٠ مع صباح فخري في اغنيين:
دور حيت مستقبل حيتي
موشع ايها السائي
كل شيء ع الماضي
رسائل المستعدين
١٦٢٠ عالم الصحافة
١٦٢٠ برنامج مع الاحداث
١٦٢٠ سهران لوهدي - أم كلثوم
١٦٢٠ حديث ابن الراخين
١٦٢٠ كلمة اليوم
١٦٢٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
١٦٢٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢٠٠ حديث - يعقوب خزيمه
٢٢٠٠ من الفناء العراقي
٢٢٢٠ مطرب السهرة - عبد الحليم
حافظ:
٢٢٢٠ نعم يا حبيبي نعم
٢٢٢٠ ياير الحب
٢٢٢٠ أهواك

دور السينما/مينا

ساعات العرض: ٤ - ٦ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

دور السينما/القدس

ساعات العرض: ٤ - ٧ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

القسم

١ - دوستا - هندي
٢ - إيتاشان - زينات آمان
٣ - الفادي الأخير - عربي

الحبراء

١ - قاتل القطة - هندي
٢ - درابدا - زينات آمان
٣ - كراتيه بروس لي

الزهوة

١ - عبر المختار شيخ المجاهدين
٢ - الشريدان - دريد لحام - نهاد
٣ - قلمي

١٥٤٠ نشرة الأنباء المحلية + نشرة
١٥٥٥ الفقه والقطاع
١٦٠٠ وقعة مع اللغة
١٦٠٠ مع صباح فخري في اغنيين:
دور حيت مستقبل حيتي
موشع ايها السائي
كل شيء ع الماضي
رسائل المستعدين
١٦٢٠ عالم الصحافة
١٦٢٠ برنامج مع الاحداث
١٦٢٠ سهران لوهدي - أم كلثوم
١٦٢٠ حديث ابن الراخين
١٦٢٠ كلمة اليوم
١٦٢٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
١٦٢٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢٠٠ حديث - يعقوب خزيمه
٢٢٠٠ من الفناء العراقي
٢٢٢٠ مطرب السهرة - عبد الحليم
حافظ:
٢٢٢٠ نعم يا حبيبي نعم
٢٢٢٠ ياير الحب
٢٢٢٠ أهواك

دور السينما/مينا

ساعات العرض: ٤ - ٦ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

دور السينما/القدس

ساعات العرض: ٤ - ٧ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

القسم

١ - دوستا - هندي
٢ - إيتاشان - زينات آمان
٣ - الفادي الأخير - عربي

الحبراء

١ - قاتل القطة - هندي
٢ - درابدا - زينات آمان
٣ - كراتيه بروس لي

الزهوة

١ - عبر المختار شيخ المجاهدين
٢ - الشريدان - دريد لحام - نهاد
٣ - قلمي

١٥٤٠ نشرة الأنباء المحلية + نشرة
١٥٥٥ الفقه والقطاع
١٦٠٠ وقعة مع اللغة
١٦٠٠ مع صباح فخري في اغنيين:
دور حيت مستقبل حيتي
موشع ايها السائي
كل شيء ع الماضي
رسائل المستعدين
١٦٢٠ عالم الصحافة
١٦٢٠ برنامج مع الاحداث
١٦٢٠ سهران لوهدي - أم كلثوم
١٦٢٠ حديث ابن الراخين
١٦٢٠ كلمة اليوم
١٦٢٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
١٦٢٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢٠٠ حديث - يعقوب خزيمه
٢٢٠٠ من الفناء العراقي
٢٢٢٠ مطرب السهرة - عبد الحليم
حافظ:
٢٢٢٠ نعم يا حبيبي نعم
٢٢٢٠ ياير الحب
٢٢٢٠ أهواك

دور السينما/مينا

ساعات العرض: ٤ - ٦ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

دور السينما/القدس

ساعات العرض: ٤ - ٧ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي
النبني - رجال في اختبار
استر - المحترف
بن يهودا - البحيرة الذهبية
غوربون - غامرا فدوية
غاست - بيلر بان
ديكل - ايلوا واخرون
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم
هود - قوة كوندو
زير - مصيدة امرأة تحب
ليبور - الدائرة السحرية
مكسيم - مدافع فيرون
متجدد - مستوصف فريد
سيفيا - حنلة في السوق
سيفيا ٢ - رجل من رقام
بيلر - الهرب إلى القمر
باريس - نوعاً في سن ١٧
تاسمون - دليلة تعود
شاهف - أرتور
جين ١ - سيدى الثقافية
جين ٢ - من هذه الحياة
جين ٣ - غيلولي
جين ٤ - كلاب من التبن
جين ٥ - أفلاطون سيني
سلاحف - يوب امريكي
تل ابيب - ذهب مع الريح
تبار - عشقة الشيطان

القسم

١ - دوستا - هندي
٢ - إيتاشان - زينات آمان
٣ - الفادي الأخير - عربي

الحبراء

١ - قاتل القطة - هندي
٢ - درابدا - زينات آمان
٣ - كراتيه بروس لي

الزهوة

١ - عبر المختار شيخ المجاهدين
٢ - الشريدان - دريد لحام - نهاد
٣ - قلمي

